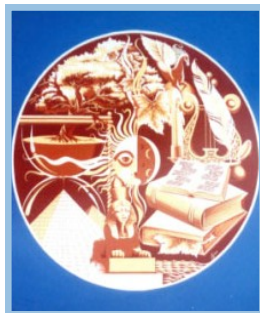


# ЛМ ГЯ



Лицейская газета.

Март 2009

№ 4



Вот она — долгожданная весна! Снег, тающий под ногами. Волшебные лужи, будто в них отражается целый мир. Шакой безудержный, такой манящий.

Именно в такой блаженный день появился на свет праздник — «Восьмое марта».

Как же хочется поздравить всех прекрасных дам! Подарить им хотя бы крохотную частичку тепла, света и улыбок.

Мужчины не бездействуйте! Признавайтесь в любви, дайте же почувствовать прелестному полу, что они любимы, важны и завораживающе красивы.

Мы поинтересовались у наших Лицейских «богатырей», какая Она — истинная леди XXI века. Итак, что должно скрываться под скорлупой женского идеала:

- Какими качествами должна обладать девушка?

1. Приметные внешние данные	53%
2. Верность	24%
3. Честность	13%
4. Доброта	7%
6. Ум	3%

- Имеет ли для вас значение внешняя оболочка потенциального избранника?

* Да, конечно!	95%
* Не совсем	3%
* Затрудняюсь ответить	2%

- Назовите знаменитость, которая соответствует вашему идеалу.

Варианты ответов:

Камрон Диаз, Анджелина Джоли, Мария Шарапова, Жанна Агузарова, Мэри Поппинс, Пуговка.

- Как часто мужчина должен дарить даме сердца цветы::

⇒ По праздникам.

⇒ Спонтанно.

⇒ Как можно чаще.

⇒ Зачем это?

Большинство наших молодцев ответили «по праздникам»; такие ответы как: «спонтанно» и «как можно чаще» слышались намного реже. Ну, а ответ «зачем это?» прозвучал лишь один раз, и то, я бы не стала ручаться за адекватность его поведения.

## Содержание:

- ♦ Лицейские знаменитости...1
- ♦ Литературная гостиная...2
- ♦ Кто же живет в «Доме Дракона»?.....3
- ♦ Проба Пера.....4
- ♦ Доска объявлений.....4

\* Какие подарки можно преподнести прекрасным дамам в этот солнечный весенний день?

Выбирая подарок вы должны помнить, что Ваша любимая, прежде всего чувственная девушка, а не токарный станок. Она, как распустившийся бутон лилий, очень чувственная натура и обязательно почувствует фальшь, если подарок сделан не от души. Поэтому выбирать подарок необходимо долго и тщательно. Вы должны поразить ее приятным и неожиданным сюрпризом.



## Лицейская знаменитость.



«Так кто же самая популярная личность в школе?» - думала я, сидя на школьной скамейке. Мимо проплывали сонные лицеисты.

- Привет! Чего задумалась? - прервала моё вялотекущее размышление, как всегда, бодрая Ялёна.

- Привет... - промямлила я. - Ялён, а кто у нас самая популярная личность в школе?

- Ариф! - без промедлений ответила она. Разъяснений не потребовалось. Словно лампочка, зажглась мысль в моей голове. Ну да - директор-дублёр, капитан команды КВН, и просто весёлая и яркая личность.

- Ладно, я на урок.

«Ариф, встретимся после урока в столовой. Лена». Направляясь в столовую, встречаю Арифа. Улыбнувшись, он помахал мне рукой.

- Привет! Как учёба, как успехи? - бодро начала разговор я.

- Нормально, учусь. Всё что надо успеваю.

- Расскажи подробнее об успехах в жизни, в учёбе.

- Для начала я родился, и это главный успех в моей жизни. А если говорить о школе, например, в этом году занял второе место на городской олимпиаде по Астрономии. Учусь хорошо, в основном на четвёрки и пятёрки.

- Кстати, многие твои знакомые говорят, что ты очень целеустремлённый, и ты наверняка уже решил, куда будешь поступать. Расскажи, как готовишься к этому.

- (смеётся) Врут они всё. Шутка. Если честно, пока не представляю. Я один из тех людей которые до сих пор не определились с выбором университета. Конечно же, я определился с направлением - техническое. Определенно, связанное с алгеброй, физикой и информатикой. Но окончательно ещё не всё решил. Скорее всего, пойду в ЛЭТИ.

- А жить, жить будешь в Питере?

- Да, в общаге. Это весело, ну это просто такая вещь, это надо пройти, так сказать, определённый этап в жизни.

- А КВН? Ты же капитан команды!

- Люди приходят и уходят, это жизнь. Буду приезжать, помогать ребятам, если, они этого попросят. А так, уйду я - придут новые люди, новые мысли.

- Что для тебя КВН?

- Надо подумать. Наверное, КВН это мой отдых - 11 класс как-никак. Очень мало свободного времени, рейтинги, олимпиады... Но я для себя решил, что в этом году КВНом заниматься буду.

- А впечатления от игры, какие?

- Впечатлений много, и в основном, со знаком плюс. КВН - это игра, которая затягивает, и тебе из нее уже не выпутаться. А люди, с которыми ты играешь - это друзья на всю жизнь. Ребята очень хорошие, весёлые, все молодцы, все работают. Бывают, конечно, моменты, когда хочется ударить - а нельзя, но это нормально. Конечно, много спорим, и это хорошо. Хорошо, что у каждого есть своё мнение.

- Выпускники Лицея собрались в appetитной команде БорЩё. Как думаешь, достойные соперники в финале?

- Ну... Команда хорошая. Посмотрим, как отыграют полуфинал, если пройдут в финал, то, пожалуй, серьёзные конкуренты.

- Вот ты говоришь, что времени нет, а выглядишь хорошо, как подерживаешь форму?

- В прошлом году, я профессионально

занимался футболом. Ну а сейчас, решил пожертвовать ради школы, ради друзей, ради КВНа. Иногда хожу в тренажёрный зал. Я слышала, ты ещё и музыкой занимался?

- Да! Семь лет отыграл на скрипке. Сейчас конечно редко играю, но иногда всё-таки достаю скрипку...)

- Что ты не приемлешь в людях?

- Мне очень не нравится, когда люди двуличны.

- Накануне 8-го марта много внимания уделяется девушкам. А какой должна быть девушка твоей мечты?

- Ну, прежде всего, девушка моей мечты должна уметь готовить! Я, конечно же, и сам умею, однако, жена тоже должна хорошо готовить. Во-вторых, она должна быть привлекательной, умной, чтобы с ней можно было поговорить, поспорить. Для меня главное, чтоб мне с человеком было интересно, если мне не интересно с человеком, то я не буду с ним общаться.

- Ну и напоследок пожелаю чего-нибудь девушкам.

- Желаю, чтобы все было супер, в личной жизни и вообще. Веселья, счастья ну и, чтобы побольше улыбались. ;)

- Спасибо!

- И тебе.

Ну что ж, интервью удалось!

Елена Шемченко

## Литературная гостиная.

♦ Познакомьтесь с книгами:

### Остров погибших кораблей.



На этом острове оказалось так много Робинзоном, что между ними возникла не только дружба, но и вражда. Конечно, не между всеми, но... Вы можете побывать на острове и узнать всё сами. Если, разумеется, решите прочитать повесть писателя Беляева Александра Романовича (1884-1942), которая называется «Остров погибших кораблей».

Много веков подводные течения сносили остатки потерпевших крушение судов в центр заросшего водорослями Саргассова моря (такое море есть на самом деле, но оно сильно отличается от моря,



\*Беляев А. «Остров погибших кораблей»

придуманного писателем).

Обломки кораблей образовали огромный остров в океане. Как раз так и на нем и нашли пристанище герои этой повести. Как они оттуда выбрались? И выбрались ли вообще? Узнаете, когда прочтёте книгу! А потом познакомьтесь и с другими произведениями Беляева А. Он писал, в основном, научно фантастические о межпланетных станциях, об ученых, о триумфе и трагедии, принесшие научные знания человеку, у которого нет сердца...

### Синяя птица.

«Синяя птица» - пьеса, которую сочинил Морис Метерлинк (1862-1949). Он написал много умных и интересных книг. Это сказка вводит нас в мир тайн. На сию пору никто толком не знает, что представляет собой этот загадочный свет. В замечательной книге не только люди, но и растения, животные, вещи и даже... наши ощущения живут особой жизнью. Они умеют думать, разговаривать и действовать.

Вода, Огонь, Хлеб, Сахар, Дуб, Пес, Кошка... У каждого из них есть душа. По воле Фей некоторые из них отправляются в загадочное путешествие с двумя детьми — мальчиком Птильтемом и девочкой Митиль. Они идут за волшебной Синей Птицей, приносящая людям счастье. Прочитав эту книгу, вы узнаете, что умершие люди могут очнуться ото сна только тогда, когда мы их вспоминаем, узнаете, о чем мечтают ещё не родившееся детишки и многое, многое другое.



\*Метерлинк М. «Синяя птица»

Широкова Нина Сергеевна

## Кто же живет в «Доме Дракона»?



Наверное, каждый из нас может навязать себе на шею простынь и, прыгая по дивану, выкрикивать: «Я супермен!» Однако это не будет значить, что кто-либо из нас ролевик. Многие ошибочно полагают, что ролевое движение – занятие глупое или легковоплотное. Но мы, после небольшого «экскурса в жизнь ролевику» нашего Лицея убедились в том, что не так всё просто: подобное занятие требует большого труда и фантазии. Для своих постановок ребята самостоятельно делают кольчуги, шлемы, оружие, одежду, сами учатся фехтованию, и, в конце концов, полностью переживают жизнь своего героя. Да, это вам не «дочки-матери» и «казаки-разбойники».

**Ролевое движение, ролевику** – неформальная общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь, ролевые игры живого действия. Родственными ролевому, являются движения исторических реконструкторов и толкенистов. Ролевое движение выделяют и как хобби, и как субкультуру (наши собеседники, например, считают, что это – образ жизни), для которой характерен свой жаргон, своя музыка (менестрели), своя литература (фэнтези).

Ролевое движение в России возникло в 80-е годы на базе Клубов Любителей Фантастики. В нашем городе существует один официальный ролевой клуб, занимающийся исторической реконструкцией. Ребята уже успели поставить Куликовскую битву, войну 1612 года и события Второй Мировой Войны! Это «Дом Дракона», с участниками которого, и, по совместительству, учениками нашего Лицея мы беседовали.

Итак, чем же все-таки занимаются ролевику?

Все эти люди собираются вместе и решают, что они будут моделировать: Ледовое побоище или Куликовскую битву, например.

Затем они распределяют роли, создаётся мир игры. Всем этим процессом управляет **мастер**. Каждый обговаривает выбранную роль с мастером, и создаётся вводная персонажа (имя, принадлежность группе игроков, цели и задачи, особенности психологии, биография) Создаются костюмы, определяются связи персонажей, организовываются бои. Инсценировки обычно устраиваются на природе за городом. В Сосновом Бору таким местом является «остров на Глуховке». Ну и в результате получается полная реконструкция битвы давно ушедших лет. А что заставляет обычных людей стать ролевикуми? Наверное, особый дух романтики, возможность прикоснуться к «старине глубокой», стать кем-то другим и прожить множество различных судеб, а не только одну свою. Наши собеседников в ролевых инсценировках привлекает фехтование и бой.

Но даже при всех этих условиях декорации остаются декорациями, мечи и щиты не внушают страха, а шлемы и кольчуги не гремят от ударов. Чтобы весь этот механизм заработал нужны ролевику: их творчество и импровизация. Ребята прикладывают огромное количество труда для точного воспроизведения величайших битв и живут только одним мгновением: пока они и их персонажи – одно целое, ведь когда игра завершена – жизнь персонажа кончена, так сказать «процесс – жизнь, результат – смерть».



Из знакомства с нашими ролевикуми мы поняли, что они – очень дружелюбные и гостеприимные. Практически любой может присоединиться к ним. Так что дерзайте – становитесь ролевикуми! Правда сначала вам нужно их найти...

Палынаукайте В.  
Бурлака В.

## Птицы

Высоко в небе птицы летают,  
Ни счастья, ни горя не знают,  
Одна им радость дана-  
Свободными быть навсегда.

Лететь в бесконечную высь  
Рассекая небесную тишь,  
Крылья по ветру раскинув  
И землю взглядом окинув.

Одиноко в просторах широких  
Любить красу небес далеких,  
И счастье - спокойно смотреть  
Вперед и лететь, лететь.

И хочу я взмыть в небеса,  
Шесть птиц услышать голоса  
И свободною стать хоть на миг  
И счастья вырвется крик,

Ведь над птицами нет власти,  
И свобода - это счастье!

Лялюева Д.

**Поздравляем наших лицеистов, принявших участие в городском конкурсе «Стихи и проза»**

**Поэзия: Диплом 1-й степени:**

Лялюева Дарья, 6А класс, Королёва Алина, 11А класс;

**Проза. Диплом 1-й степени:**

Лялюева Дарья, 6А класс; Королёва Алина, 11А класс.

**Номинация "Юмор в поэзии":**

Бурлака Валерия, 9Б класс.

В рубриках **«Проба пера»** и **«Уголок поэта»** мы уже знакомили вас с творчеством Алины Королевой и Валерии Бурлака. Сегодня предлагаем вашему вниманию стихотворение Даши Лялюевой и автора, пожелавшего остаться неизвестным.

## Дядька-чемодан

Он путешествовал по миру.  
Он многое в себя собрал.  
Увидел евро, злату, лиру...  
Теперь он—дядька чемодан.  
Приехал с Явы и, теперь  
Он держит путь на юг России.  
Семья, переезжая в Шверь,  
Его зовёт к себе насильно.  
- О, милый, говорит жена,  
Не надоело ли мотаться?  
Туда сюда, туда сюда?  
Уж постарайся ты остаться.  
Мы долго жили тут, в Крыму,  
Но, а теперь идём к столице  
И я лишь Бога попрошу,  
(придётся мне в слезах залиться)  
Чтобы оставил нам тебя.  
Ты мой хранитель очага!

- Я твой хранитель очага?  
А разве не было измены?  
Ведь столько лет ты без меня.  
Я много слышал про богемы.  
Когда проездом был я в Чили,  
Мне там рассказывал шаман,  
Мы вместе в баре виски пили,  
Известен женский нам обман.  
И в Греции мне говорили  
Что жены вовсе нас не ждут.,  
Меня не очень удивили.  
После того, что слышал в путь  
От президентов и вождей..  
Ох, забываю я людей!  
- О, сколько ссору там собрал.  
Теперь ты дядька чемодан!  
В твоей душе один лишь хлам.  
Ты мне не интересен стал.  
Пакуй свой дряхлый чемодан и  
отправляйся-ка в Непал.

Неизвестный автор.

## Доска объявлений

**Дорогие мужчины!**  
6 марта в стенах нашего родного Лицея проводится праздник, посвященный прекрасным дамам. Так что будьте благоразумней: дарите пышные букеты, лакомства, ясное настроение и светлые улыбки!

**Внимание, внимание!**  
**Уважаемые лицеисты!**  
Впервые пред вашими очами предстанут «Мисс и Мистер Лицея». Всех, кого заинтересовало сие торжество ждём 6 марта в 13.00. Веселого ждём вам времяпрепровождения!

Главный редактор: Мергасова А.

Над выпуском работали: Абузярова Л.Р., Бурлака В., Темченко Е., Палянаускайте В., Широкова Нина Сергеевна, Некрасова М., Герасимова К.