



Уважаемые лицеисты!

**18 марта в Лицее проводится конкурс
«Звёзды будущего России»!**

**Каждый желающий может проявить себя в одной из номинаций:
«Театральное творчество», «хореографическое творчество»,
«вокальное творчество».**

Заявки принимаются до 10 марта.

С вопросами и предложениями можно обращаться к Абузяровой Людмиле Разаковне



ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном конкурсе художественного творчества
«Звезды будущего России» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения и его финансирования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;
совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;
объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является Администрация МБОУ «Лицей № 8»

3.2. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 8».

3. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческих коллективы и индивидуальные исполнители обучающихся 5 - 11 классов, представляющие свои классные коллективы.

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

4. Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя и членов оргкомитета.

5.4. В состав оргкомитета входят представители педагогического коллектива, воспитательной службы Лицея и Совета старшеклассников.

5.5. Председатель оргкомитета:

организует работу оргкомитета;

консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения Конкурса;

имеет право представлять результаты Конкурса общественности и делегировать часть своих полномочий одному из членов оргкомитета.

5.6. Члены оргкомитета:

принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;

обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте и в Лицейской группе в ВК;

организуют работу жюри Конкурса;

подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;

подготавливают предложения по совершенствованию организации и проведения Конкурса;

организуют торжественное награждение победителей Конкурса;

организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.7. Члены оргкомитета обязаны:

соблюдать настоящее Положение;

не пропускать заседания оргкомитета без уважительных причин;

не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.9. Заседания оргкомитета проводятся председателем оргкомитета по мере необходимости. По необходимости могут проводиться выездные заседания оргкомитета.

5.10. Заседание оргкомитета считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава членов оргкомитета. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов присутствующих членов оргкомитета при условии кворума.

6. Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается директором МБОУ «Лицей № 8» в количестве не менее 5 человек.

6.4. В состав жюри входят педагоги, представители родительского комитета и Совета старшеклассников Лицея

7. Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса

представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не менее, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

7.3. Конкурс проводится 18 марта 2018 года в актовом зале МБОУ «Лицей № 8»;

7.3.1 Заявки на конкурс принимаются до 10 марта. Заявка подаётся в оргкомитет в письменном виде в свободной форме с обязательным указанием номинации, фамилии исполнителя (исполнителей), названия номера.

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

8.2. За выступление участников Конкурса в региональном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения -

5 - безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими погрешностями;

3 - исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2 - исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

1 - исполнение конкурсного произведения, не соответствующего техническому исполнению данного вида творчества;

0 - отказ от показа конкурсного номера

8.2.2. Создание художественного образа произведения:

5 - яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;

4 - не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;

3 - невладение приемами передачи художественного образа;

2 - несоответствие заявленному художественному образу;

1 - полное незнание приемов передачи художественного образа;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:

5 - неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:

5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;

4 - грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;

3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;

2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;

1 – репертуар, не соответствующий возрасту участников, неточное знание материала;

0- отказ от показа конкурсного номера.

8.2.5. Сценическая культура:

5 – безупречная подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития;

4 - подача образа с точки зрения высоконравственного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;

3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0 - отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах

проведения регионального этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

9.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.4. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.5. Победители в каждой номинации направляются для участия в муниципальном этапе конкурса.