

**Аннотация рабочей программы
по курсу «Изобразительное искусство»
5-8 классы**

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5 – 8 класс
Рабочая программа составлена на основе	Составлена на основе программы для учителей: ФГОС. Изобразительное искусство. М “Просвещение”, 2014 год
Учебно-методический комплект	<p>Учебники: Н. А. Горяева О. В. Островская Изобразительное искусство (Декоративно-прикладное искусство в жизни человека) 5 класс М.: Просвещение, 2018 г. Л. А. Неменская Изобразительное искусство (Искусство в жизни человека) 6 класс – М.: Просвещение, 2018 г. А. С. Питерских Г. Е. Гуров Изобразительное искусство Дизайн и архитектура в жизни человека) – М.: Просвещение, 2018 г. А. С. Питерских Изобразительное искусство (Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении) М.: Просвещение, 2018 г.</p> <p>Кроме учебников в состав УМК входят: рабочая программа, дидактические материалы, рабочие тетради, фонохрестоматии на CD с методическими рекомендациями, методические советы, поурочные разработки.</p>
Количество часов	5-8 классы -34 часа (1 час в неделю),
Цели изучения дисциплины	<p>Цель программы с учётом специфики учебного предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.</p> <p>Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личного художественного творчества.</p> <p>Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.</p> <p>Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; • освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; • формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; • развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; • формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. |
|--|---|