

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей №8»



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»

для 4-5 класса

на 2024 - 2025 учебный год

Абузярова Людмила разаковна
ФИО учителя

г. Сосновый Бор
2024 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности. Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда придет и личностное развитие, и творческий рост ребёнка.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

Цель программы «Школьный театр» — развитие творческого потенциала и артистических способностей учащихся через приобщение к театральному искусству.

Задачи «Школьный театр»:

1. Развитие творческих способностей учащихся через участие в театральных постановках.
2. Формирование интереса к театральному искусству и его основным жанрам.
3. Ознакомление учащихся с основными понятиями и терминами театрального искусства.
4. Развитие актёрских способностей, сценической речи и движений.
5. Формирование навыков работы в команде и сотрудничества.
6. Воспитание эстетического вкуса и культуры поведения.
7. Создание условий для самореализации и самовыражения учащихся через театральную деятельность.
8. Привлечение учащихся к участию в школьных и городских мероприятиях, связанных с театральным искусством.
9. Развитие у учащихся чувства ответственности и дисциплины, необходимых для успешной работы в театре.
10. Поддержка и развитие творческих инициатив учащихся, направленных на создание и постановку собственных спектаклей.

Планируемые результаты освоения курса Внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость,

- удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом
- и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Тематическое планирование занятий по направлению «Театр»

Количество часов учебно-тематического плана представлено из расчёта на 2 учебные группы (4 класс и 5-6 класс), 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа), 34 учебные недели

	Тема, направление занятий	4 класс	5 класс
1.	Вводное занятие Знакомство с миром театра.	1	1
2.	Актерский тренинг: Развитие актерского внимания	2	2
3.	Актерский тренинг: Преодоление мышечных зажимов.	2	2
4.	Актерский тренинг: Сценическая речь.	3	3
5.	Понятие «темпо-ритм»	2	2
6.	Что такое «сценическая площадка? Умение «распределиться» на сцене.	1	1
7.	Создание первых этюдов- зарисовок.	2	2
8.	Культура и техника речи. Художественное чтение	7	7
9.	Что значит -чувствовать партнера на сцене? Учимся взаимодействию.	1	1
10.	Этюды и упражнения на физическое действие с воображаемыми предметами.	3	3
11.	Работа над серией спектаклей «Сказки Пушкина»	12	12
12.	Работа над спектаклем «Огниво: зимняя история»	12	12
13.	Мини-спектакль «Годы, опаленные войной»	12	12
14.	Инсценировка небольших фрагментов из классических литературных произведений	8	8
	Итого	68	68

Содержание курса внеурочной деятельности содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой.

2. Азбука театра.

История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. Театральное закулисье. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Творческие задания и театральные игры.

4. Посещение театра.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

5. Культура и техника речи. художественное чтение

Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.

Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

1. педагогический показ;
2. просмотр упражнения;
3. контроль и корректировка.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Школьный театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Методическое обеспечение:

- Требования к оснащению учебного процесса на занятиях разрабатываются с учётом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.
- Печатные пособия.
- Видео, аудиоматериалы.
- Ноутбук.
- Цифровой проектор

Список литературы

1. Дворко С.Б. «Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания. Том 1». Учебное пособие. Издательство «Планета музыки», 2020. 1
2. Григорьева О.А. «Школьная театральная педагогика». Учебное пособие. Издательство «Планета музыки», 2015. 1

3. Кипнис М.Ш. «Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс». Учебное пособие. Издательство «Планета музыки», 2020. 1
4. В.А. Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1999
5. А.П. Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 2003.
6. Н.В. Ключева. Учим детей общению. Ярославль, 2005.
7. М. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М., 2007
8. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 2008
9. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., 2009